



אתגר קרת

סופר ישראלי. נולד ברמת-גן ב-20.8.67 להורים ניצולי שואה. כותב סיפורים קצרים, אך עוסק גם בכתיבת תסריטים, מחזות וקומיקס.

קרת מרצה בחוג לקולנוע באוניברסיטת תל אביב ובאוניברסיטת בן-גוריון בנגב. נשוי לשחקנית שירה גפן, אב לבן ומתגורר עם משפחתו בתל-אביב.

אתגר קרת הוא מהסופרים העבריים המתורגמים ביותר. כעשרים מיצירותיו, סיפוריו וספריו תורגמו ויצאו לאור בספרדית, איטלקית, אנגלית וצרפתית. הוא כותב גם לטלוויזיה, לתיאטרון ולקולנוע. בין השאר כתב לשלוש העונות הראשונות של "החמישייה הקאמרית".

ספריו זוכים להצלחה גדולה, ורבים סבורים שכתובתו מאפיינת דור שלם של כותבים ישראלים צעירים, במיוחד ספרות, שנוצרה בישראל במחצית השנייה של שנות ה-90 של המאה ה-20. עקב הצלחתו ובהשפעת סיפוריו, פרסמו יוצרים צעירים רבים קובצי סיפורים קצרים (כמו "כולם מתים בסוף" של אדם מעוז). סיפורו "צפירה", העוסק בניגודים במציאות הישראלית העכשווית, נכלל בתוכנית הלימודים לבגרות בספרות. גם כסופר בעל ותק, קרת מפרסם מיצירותיו באתר "במה חדשה" המהווה במה ליוצרים חדשים. סרטי גמר של יוצרים צעירים רבים מבוססים על סיפוריו.

סגנון כתיבה

כתיבתו של קרת נחשבת על ידי רבים כפוסטמודרנית, אבסורדית והומוריסטית. היא עמוסת מליצות, קלישאות, סמלים משומשים וחיקוי של ז'אנרים מוכרים מהתרבות הפופולארית, כשהשימוש שעושה בהן קרת הוא לרוב אירוני. בדרך כלל משולבת בכתיבתו עגה ושפה יומיומית. זהו מאפיין כתיבה פוסטמודרני, משום שהוא מערער על ההבחנה בין תרבות גבוהה לנמוכה. השתלשלות האירועים נגללת לפעמים מנקודת מבט של ילד או של משקיף מהצד - דמויותיו נמצאות בדרך כלל בשולי החברה ונכשלות פעם אחר פעם. בכתיבתו מובעים געגועים לתחושה של חוסר מודעות המאפיינת עבר נוסטלגי, שאף על פי שהיה פגום מבחינות רבות, אנשים לא היו מודעים לפגמיו. סיפוריו של קרת מרבים להתייחס לעצמם ולקורא ועל ידי כך לפרוץ את גבולות היצירה המקובלים. המציאות המתוארת בסיפוריו היא לעתים קרובות מציאות פנטסטית, אבל הדמויות מתייחסות אליה בבנאליות ומסרבות להשתומם מהאירועים החריגים שקורים סביבן.

סרטי קולנוע וטלוויזיה, בכתבתם היה שותף:

- שלוש עונות בתוכנית הסאטירה והמערכונים הישראלית "החמישייה הקאמרית" (שנות ה-90).
- סרט הקולנוע הישראלי "משהו טוטאלי" (2000)
- סרט הטלוויזיה "אבאלה" בכיכובו של שמיל בן-ארי (2001)
- "מדוזות" - סרט הביכורים של קרת ובת זוגו שירה גפן (2007)
- סרט הוליוודי "חותכי הורידים: סיפור אהבה" (Wristcutters: A Love Story) - קומדיה רומנטית המבוססת על הנובלה של קרת "הקייטנה של קנלר" (2007)
- סרט אנימציה מסוג סטופ-מושן בשם "9.99\$", שנוצר בהפקה ישראלית-אוסטרלית, ויוצג בפסטיבל הקולנוע בטורונטו (2008)

ספריו

- "צינורות" (1992): קובץ סיפורים קצרים הכולל, בין היתר, את הסיפורים "יומולדת", "כוכי", "צפירה" ו"דבק מטורף" המשקפים ומבטאים הווי הישראלי, החל מיום הזיכרון ועד איומים עקב הלשנה.
- "געגועי לקסינג'ר" (1994): חמישים סיפורים קצרים.
- "לא באנו ליהנות" (1996) בשיתוף עם רותו מודן.
- "סמטאות הזעם" (1997) בשיתוף אסף חנוכה.
- "הקייטנה של קנלר" (1998): עוסק בהומור בנושאים כמו העולם הבא והתאבדות.
- "אבא בורח עם הקרקס" ספר ילדים בשיתוף רותו מודן.
- "אניהו" (2002): 34 סיפורים קצרים.
- "פיצריה קמיקזה" (2004), ספר קומיקס המבוסס על אחד מסיפורי 'הקייטנה של קנלר' שנכתב על ידי קרת ואוייר על ידי אסף חנוכה.

פרסים

בשנת 1993 זכה אתגר קרת בפרס ראשון בפסטיבל עכו על "מבצע אנטבה - המחזמר", שכתב עם יונתן בר גיורא. הסרט הקצר "מלכה לב אדום" שכתב וביים עם רן טל, זכה בפרס האקדמיה הישראלית לקולנוע ובמקום ראשון בפסטיבל מינכן. הסרט "מדוזות" (2007) זכה בפסטיבל קאן בפרס מצלמת הזהב, הנחשב לפרס היוקרתי ביותר המוענק ליוצרים בתחילת דרכם, ובשני פרסים במסגרת "שבוע הביקורת" – אחת התחרויות הנלוות לתחרות המרכזית: פרס הבימוי מטעם איגוד היוצרים הצרפתי ו"פרס המבקרים הצעירים". קרת זכה גם בפרס ראש הממשלה לספרות, ובפרס שר התרבות לקולנוע. כמו כן אתגר קרת הוא אמן נבחר של הקרן למצוינות בתרבות.

